



ENJOY THE SILENCE

Fugenlose Akustiksysteme





INHALT

Warum Akustiksysteme?	6
Kompromisslose Gestaltungsfreiheit	7
Was wir bieten	8
Die fugenlosen Akustiksysteme im Überblick	9
Referenzprojekte Schweiz	16
Referenzprojekte International	22



«UNSER ANTRIEB: PERFEKTE RAUMAKUSTIK MIT MAKELLOSER ÄSTHETIK»

Jaska Graef, CEO S.A.C. Silent AG



**S.A.C. SILENT ENTWICKELT,
PRODUZIERT UND VERMARKTET
HOCHWERTIGE FUGENLOSE
AKUSTIKSYSTEME FÜR DIE
LÖSUNGSORIENTIERTE PLANUNG,
SICHERE VERARBEITUNG UND
NACHHALTIGES WOHLBEFINDEN.**

Grosse, offene Räume

Harte, reflektierende
Oberflächen

Grosse
Fensterfron-
ten

Puristische
Möblierung

Viel Beton

Gut erklärt – Regulierte Nachhaltigkeit

WARUM AKUSTIKSYSTEME?

In Gebäuden dienen Akustiksysteme der Nachhaltigkeitsregulierung. In Räumen mit harten, reflektierenden Oberflächen und Materialien (Glas, Gestein, Beton, Metall, usw.) wird die im Raum selbst erzeugte akustische Energie zurückbefördert und erzeugt für den Menschen unangenehme Geräuschpegel und ein diffuses Klangbild.

Die Beeinträchtigung von Konzentration und Wohlbefinden ist für den Menschen bewusst, aber auch unbewusst eine Einschränkung. Zahlreiche Studien belegen diesen Fakt, daher ist die Planung und Ausführung von Akustikmassnahmen nicht zu vernachlässigen.

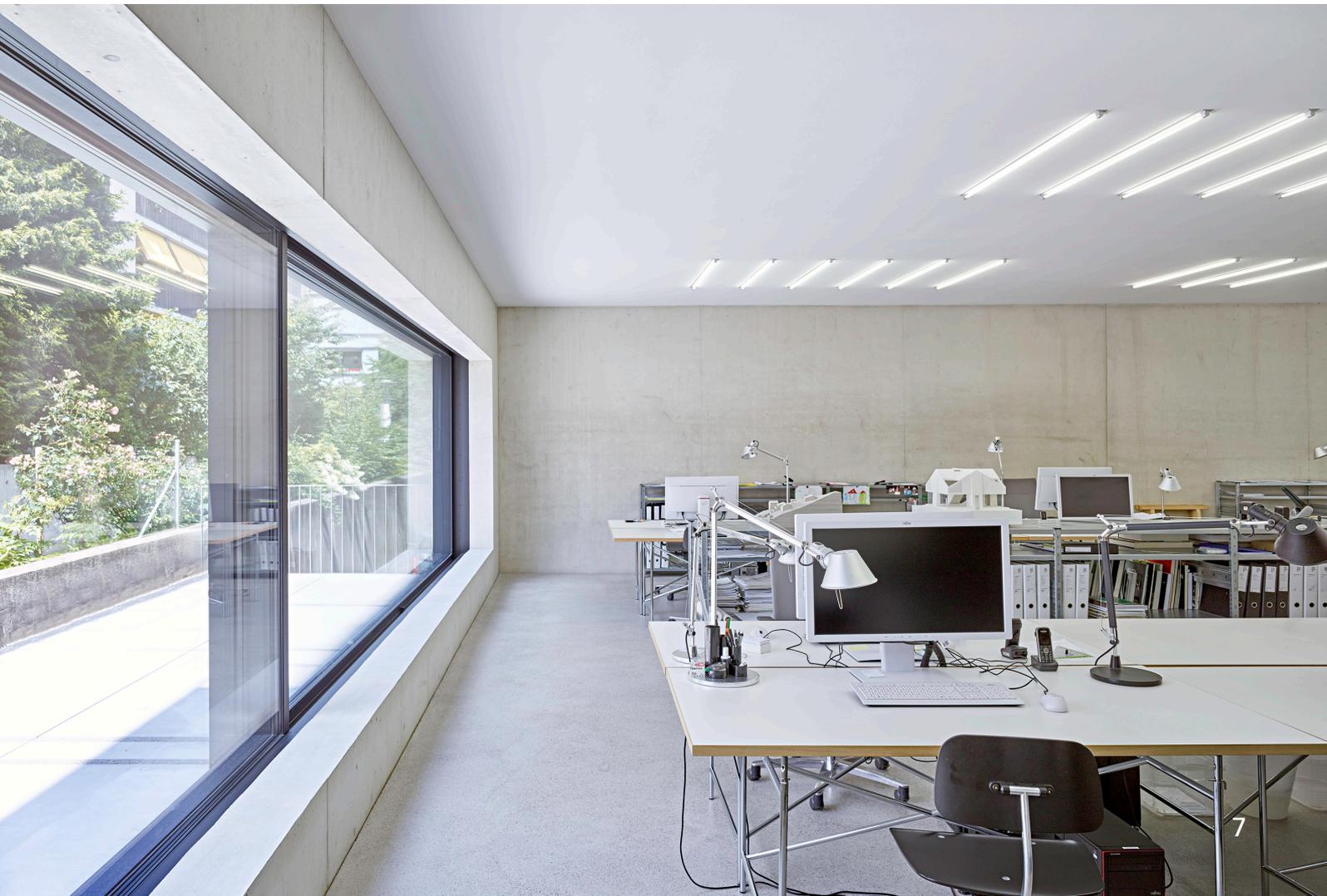
Schallabsorbierende Oberflächen vernichten einen grossen Teil der auf sie auftreffenden akustischen Energie und lassen dadurch die ursprüngliche Schallquelle wieder klar hervortreten. Geräusche werden mühelos unterscheidbar, gesprochenes Wort wird leichter verständlich. Deshalb ist der Einsatz von Akustiksystemen von öffentlichen bis privaten Bauten in der modernen Architektur ein Muss.

FREI. UNSICHTBAR. STILL.

Dank innovativen Materialien und einzigartiger Technologie übertreffen die fugenlosen Akustiksysteme von S.A.C. Silent höchste Ansprüche an Ästhetik und Funktionalität. Denn gutes Design verträgt keine Kompromisse - sondern verwirklicht den Wunsch nach Einzigartigkeit und Perfektion im Detail.

Wir sind überzeugt: Sorgfältig und weitsichtig entwickelte Systeme unterstützen ArchitektInnen, Ingenieure, Planungsbüros und Verarbeiter dabei, sich in der Gestaltung von Bauwerken frei auszuleben. Unsere Akustikdecken ermöglichen es, sich von der Masse abzugrenzen und Ihre Kreativität bis ins kleinste Detail zum Ausdruck zu bringen. Die klare, geradlinige Gestaltung schafft ungeahnte Möglichkeiten der Selbstverwirklichung. Avantgarde im Zeitalter der Individualisierung.

Unsere Systeme vereinen hervorragende akustische Eigenschaften mit optischer Perfektion. Dank fugenloser Verarbeitung können auch anspruchsvollste Vorstellungen umgesetzt werden – diskret und makellos. Alles im Zeichen der perfektionierten Reduktion.



WAS WIR BIETEN



Systemanbieter

S.A.C. Silent kann komplette Systemlösungen anbieten. Darüber hinaus sind auch massgeschneiderte Lösungen möglich. Kunden profitieren von perfekt abgestimmten Systemen aus einer Hand.



Akustik Performance

Unsere Schallabsorptionswerte übertreffen viele Vergleichsprodukte und bieten eine optimale Kombination mit den Akustik-Panels und Trägerplatten.



Gestaltungsfreiheit

Ebene Flächen aber auch Wölbungen und Rundungen können dank formbaren Akustik-Panels umgesetzt werden. Es sind minimale Aufbauhöhen ab 30 mm möglich.



Überzeugende Optik

Unsere Systeme bieten ein glattes und sehr feines Erscheinungsbild. Mit einem Lichtreflexionsgrad von über 90% im Standardweiss NCS S 0500-N.



Farbgestaltung

Unser Akustikputz ist einfärbbar, um allen architektonischen Ansprüchen gerecht zu werden. Das Sortiment wird mit der einzigartigen «Black Edition» in schwarz komplettiert.



Brandverhalten

Die Systeme sind Brandschutzgeprüft und haben eine Klassifizierung von A2-s1, d0.



Beratungssupport

Wir unterstützen die Planung und Installation von Akustiksystemen, damit sich Bauherren und Planer ohne Unterbrechung auf ihr Tagesgeschäft konzentrieren können.



Baustellensupport

Wir bieten mit unseren eigenen Anwendungsspezialisten den Verarbeitern jederzeit Hilfestellung auf den Baustellen an, damit ein perfektes Finish erreicht wird.



Hergestellt in der Schweiz

Unser Akustikputz wird in der Schweiz hergestellt. Somit ermöglichen wir effiziente Logistik und schnelle Lieferzeiten.



Umwelt und Gesundheit

Unsere Lösungen verbessern die Nachhaltigkeit unserer Kunden im Hinblick auf den Energieverbrauch und den daraus resultierenden CO₂-Fussabdruck.



Kantonsspital Graubünden, Chur – Schweiz

Die fugenlosen Akustiksysteme im Überblick

VIER SYSTEME, EIN ANSPRUCH.

Der hohe Anspruch unserer Akustikdecken-Produktpalette ist es, für jede raumakustische Herausforderung die passende Lösung zu bieten. Mit unseren Systemen verfolgen wir deshalb zwei Ziele: stets perfekte fugenlose Verarbeitung und gleichzeitig die bestmögliche Schallabsorption.



s.a.c. SUONO

Direkt geklebtes System für Wölbungen, Rundungen und ebene Flächen



s.a.c. TACET

Abgehängte Deckenkonstruktion – Topseller mit Bestnoten



s.a.c. CLEANEO KLIMA

Umweltfreundliche Rundumlösung für Decken mit Kühl- und Heizfunktion



s.a.c. NEBULA SPRAY

Das Spritzputz-Akustiksystem für eine effiziente Verarbeitung

Die innovativen Kombinationen von verschiedenen Panels/Trägerplatten und Deckschichten erzielen Höchstwerte bei der Schallabsorption und übertreffen vergleichbare Produkte um Längen. Dank fugenloser Verarbeitung war Stille noch nie so ästhetisch.

s.a.c. SUONO

Die Idee beim direkt geklebten System s.a.c. Suono: Glaswolle-Akustikpanels, Grundschicht und Deckschicht absorbieren zusammen den Schall und sorgen für eine angenehme Raumakustik. Die minimale Einbauhöhe ab 30 mm schafft flexible Einsatzmöglichkeiten selbst bei runden oder gewölbten Flächen. Dank intensiver Forschung bieten alle Einbauhöhen herausragende Absorptionswerte und gelten in der Akustikwelt als Vorzeigeprodukt.



Geklebtes Akustiksystem

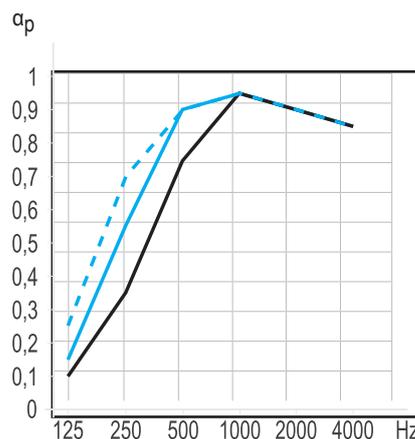
Planebener Untergrund aus Beton oder Gipskartonplatten

Knauf SM 700 PRO bei Beton oder Knauf PERLFIX bei mineralischen Untergründen

s.a.c. Suono Akustik-Panel 22 / 32 / 42 mm

s.a.c. Basic Grundschicht

s.a.c. Topcoat Deckschicht



Akustik Panels [mm]	NRC	α_w	Frequenzabhängiger Absorptionsgrad α_p						
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	
Direkt auf Betondecke									
22	0,75	0,65	0,10	0,35	0,75	0,95	0,90	0,85	—
32	0,85	0,85	0,15	0,55	0,90	0,95	0,90	0,85	—
42	0,85	0,90	0,25	0,70	0,90	0,95	0,90	0,85	---



Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 11654:1997

s.a.c. TACET

Das System s.a.c. Tacet ist konzipiert für Räume mit einer abgehängten Deckenkonstruktion mit Hohlraum. Die schallabsorbierenden Mineralplatten werden direkt an der Unterkonstruktion fixiert. Die Verbindung der einzelnen Panels mittels Nut und Kamm garantiert eine ebene, homogene Fläche und damit ein ästhetisches Endresultat. Raumkonzepte mit abgehängten Decken können so ohne zusätzlichen Aufbau realisiert und akustisch aktiviert werden.

Abgehängtes Akustiksystem

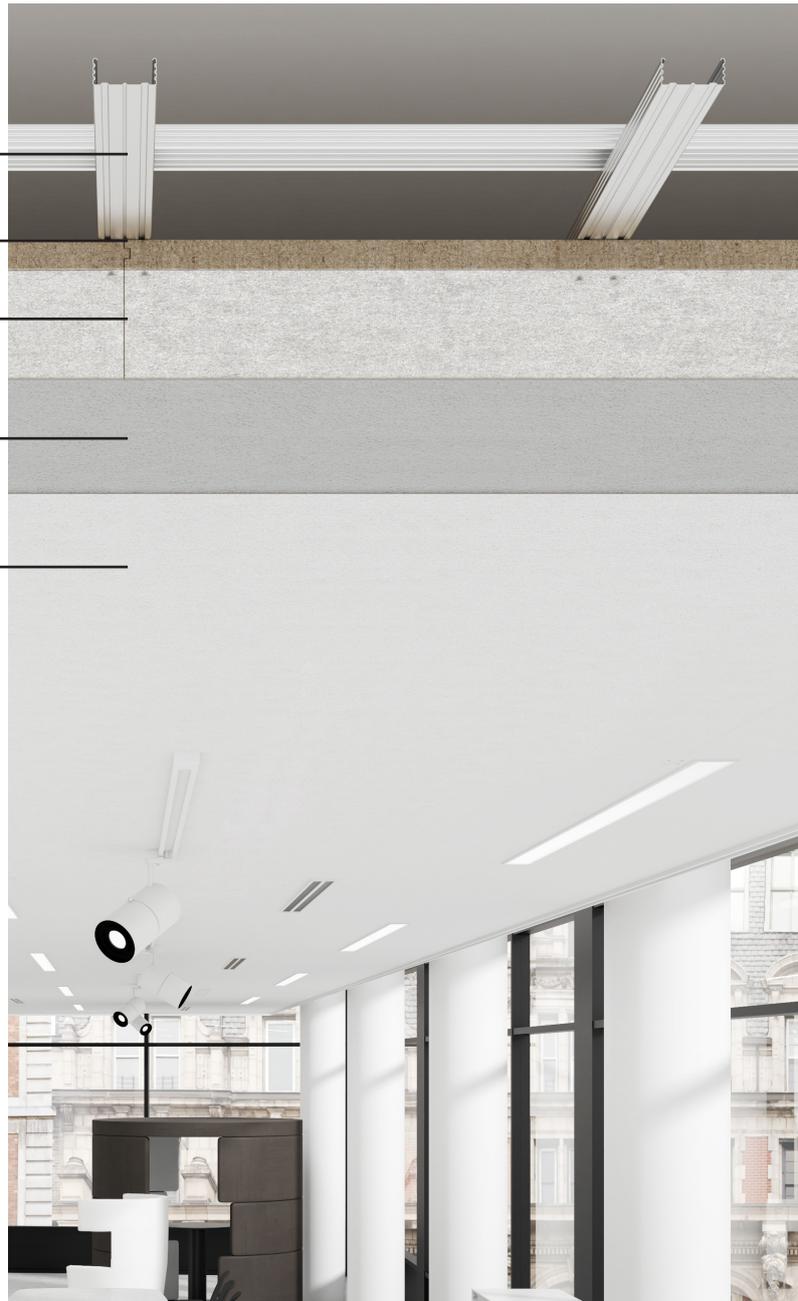
Deckenunterkonstruktion

Knauf Power Elast weiss

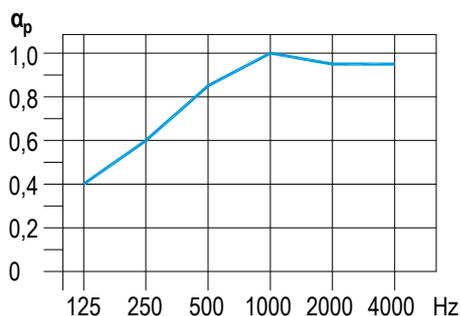
Knauf Tacet Trägerplatte

s.a.c. Basic Grundsicht

s.a.c. Topcoat Deckschicht



Schallabsorptionswert
100mm abgehängt



f (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	$\alpha_w = 0.85$
α_p	0.4	0.6	0.85	1.0	0.95	0.95	

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach
DIN EN ISO 11654:1997

Die multifunktionale Lösung für hohe Ansprüche

s.a.c. CLEANEO KLIMA

Dank s.a.c. Cleaneo Klima können Decken mit Heiz- und Kühlfunktion mit einer fugenlosen, glatten Oberfläche versehen werden. Die hervorragende Leitfähigkeit der speziell konzipierten Graphit-Akustikträgerplatte garantiert die gewünschte Raumatmosphäre akustisch wie klimatisch.

Umweltfreundlich, nachhaltig und effizient – Cleaneo Klima trifft den Zeitgeist.



Abgehängtes Akustiksystem

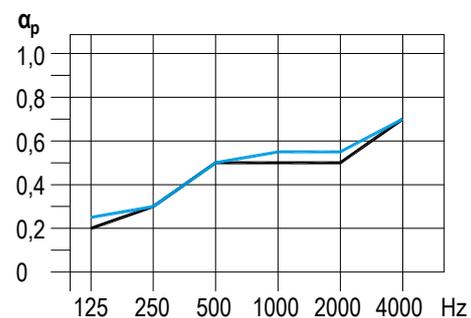
Deckenunterkonstruktion

Knauf Cleaneo Klima Trägerplatte 10 mm

s.a.c. Basic Grundschrift

s.a.c. Topcoat Deckschicht

Schallabsorptionswert
200mm abgehängt



f (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	
α_p (ohne Dämmung)	0.2	0.25	0.45	0.65	0.55	0.6	$\alpha_w = 0.50$
α_p (mit Dämmung)	0.25	0.3	0.5	0.55	0.55	0.7	$\alpha_w = 0.55$

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach
DIN EN ISO 11654:1997

s.a.c. NEBULA SPRAY

Das Spritzputz-Akustiksystem ermöglicht eine effiziente und kostengünstige Verarbeitung – je nach Baustellensituation kann der Spritzputz ohne Einsatz von Flächengerüsten angebracht werden. Die strukturierte Rauputz-Oberfläche von s.a.c. Nebula Spray ist in wenigen Arbeitsschritten fertiggestellt und zeichnet sich durch eine schöne optische Struktur aus.

Abgehängtes Akustiksystem

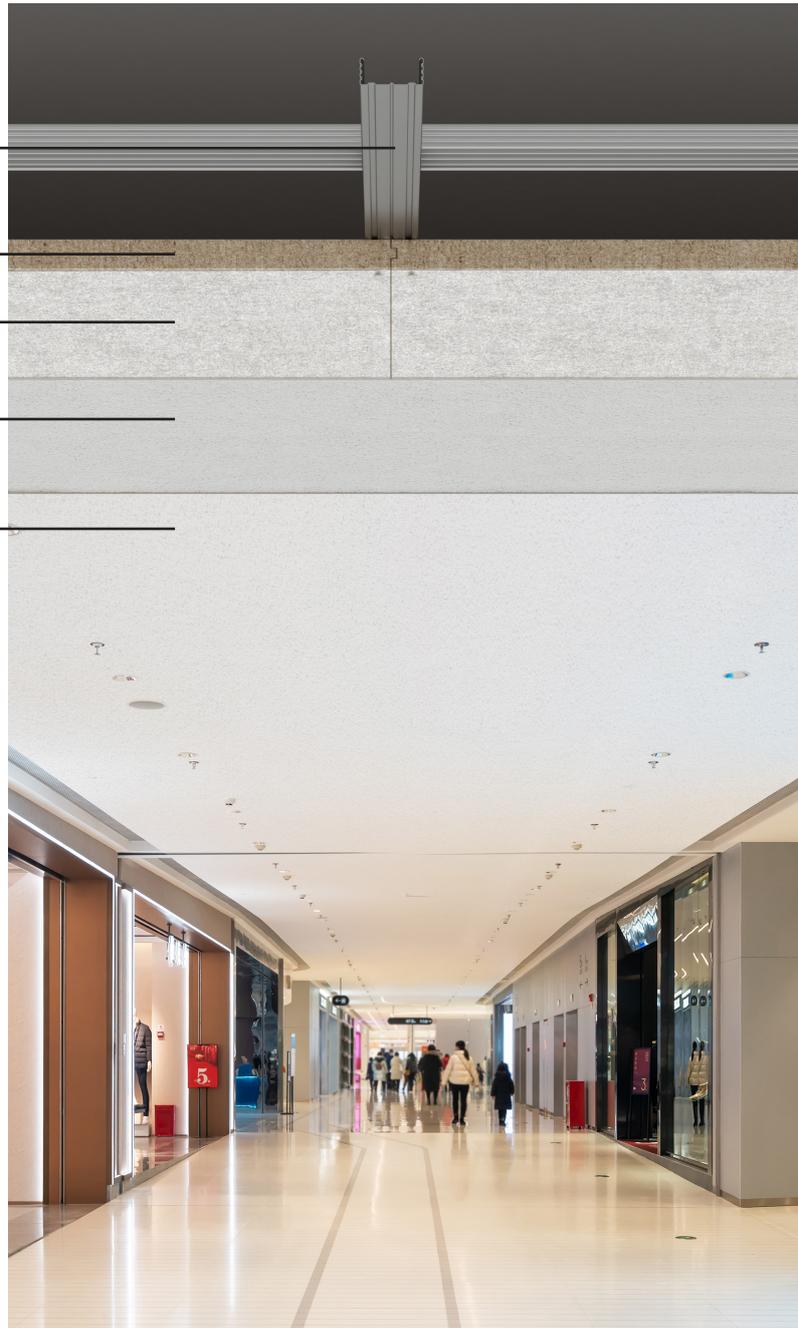
Deckenunterkonstruktion

Knauf Power Elast weiss

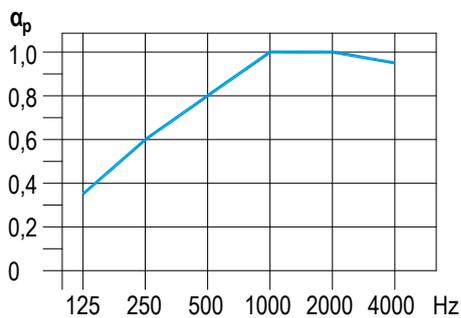
Knauf Tacet Trägerplatte

s.a.c. Niveau Grundsicht

s.a.c. Nebula Deckschicht



Schallabsorptionswert



f (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	$\alpha_w = 0.80$
α_p	0.45	0.6	0.8	0.95	1.0	1.0	

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach
DIN EN ISO 11654:1997



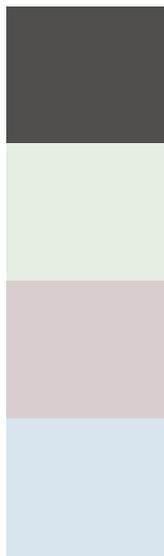
Die Farbenvielfalt

s.a.c. COLOR

Die visuelle Gestaltung und das Licht haben einen grossen Einfluss auf das Ambiente in Räumen. Die Decken spielen dabei eine wichtige Rolle und können das gewisse Etwas ausmachen.

Wir bieten eine Deckschicht (ähnlich NCS S-8500N) an, die wir s.a.c. Black Edition nennen. Das Rohmaterial ist schwarz und verursacht daher keinen zusätzlichen Arbeitsaufwand. Einfach genial! Mit diesem Produkt tragen wir zum Trend von dunklen Decken bei.

S.A.C. Silent bietet ein breites Farbenspektrum an und setzt das NCS Farbensystem ein. Fragen Sie uns nach den Gestaltungsmöglichkeiten.



Hinweis:
Eingefärbte Grund- und Deckschichten können die Absorptionswerte beeinflussen und mindern.

VON DER PROJEKTIDEE BIS ZUR PERFEKTEN AUSFÜHRUNG

Das Prinzip unserer innovativen Akustiklösungen ist einfach: Sie bieten ein integriertes Deckenbekleidungs-system für Gebäude, in denen sich Menschen begegnen. Stille in nachhaltenden Räumen, ästhetisch umgesetzt dank glatten, weissen oder eingefärbten und fugenlos homogenen Oberflächen.

Dank minimalen Einbauhöhen und flexiblen Installationsmöglichkeiten sind die vier Haupt-systeme von S.A.C. Silent die Antwort auf die Bedürfnisse moderner Architektur. Sie sind modular, breit individualisierbar und erfüllen mit einem sicheren Applikationsverfahren alle Ansprüche in der Verarbeitung.

Das Angebot von S.A.C. Silent geht aber weit über die technologische Entwicklung und Produktion hinaus. Effiziente Planungs- und Ausschreibungs-instrumente, professionelles Anschauungsmaterial, vielfältige und prestigeträchtige Referenzobjekte sowie eine kompetente Beratung bringen Sie an Ihr Ziel. Unsere baupraktischen Kurse und Workshops sowie Schulungen vor Ort garantieren ein einwandfreies Resultat.







Campus Fachhochschule Nordwestschweiz

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE

Fünf Fakultäten auf zwölf Geschossen vereint der 2018 eröffnete Campus der FHNW in Muttenz. Herzstück des imposanten Kubus ist ein 1500 m² grosses, 30 Meter hohes Atrium, die Lichthöfe reichen gar 65 Meter hoch. Rundum gruppieren sich Aula, Mensa, Hörsäle und Seminarräume, hinzu kommen Büros, eine Bibliothek und eine Lounge im Dachgeschoss.

So unterschiedlich diese Räume sind, so verschieden waren die Anforderungen an die Akustik. Mit einem speziellen Systemaufbau konnten wir dafür sorgen, dass 4500 Menschen im Prestigebau lernen, forschen und arbeiten können. Unsere Akustikdecken tragen zu einem guten und fokussiertem Ambiente bei.





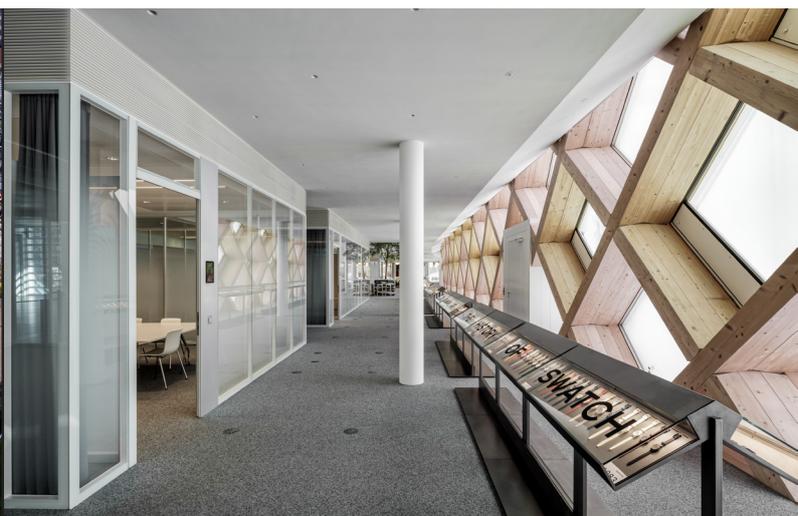
Swatch Hauptsitz

AM PULS DER ZEIT

Eine der weltweit grössten Holzkonstruktionen aus der Feder des japanischen Stararchitekten Shigeru Ban wurde am Hauptsitz von Swatch realisiert.

Im Innenbereich wurden die Deckenzwischenelemente in der Holzkonstruktion sowie weitere Räumlichkeiten im Gebäude mit dem hochwertigen und fugenlosen Akustikputz von S.A.C. Silent ausgeführt.

S.A.C. Silent überzeugte dabei besonders mit seinem originellen und gleichzeitig pragmatischen Akustikkonzept, welches Dank hervorragenden Systemeigenschaften in die Realität umgesetzt wurde.







Studio Radio Zürisee, Rapperswil – Schweiz

Radio Zürisee

RAUMAKUSTIK DORT, WO SIE ENTSCHEIDEND IST

Im Studio wird gerade eine Sendung moderiert. Nebenan hält das Redaktionsteam eine Sitzung ab und abends spielt eine grossartige Liveband. Bei einer solch multifunktionalen Nutzung ist eine ausgewogene Raumakustik unverzichtbar.

Das Studio von Radio Zürisee glänzt daher nicht nur mit ausgefallener Inneneinrichtung, sondern auch mit einer Akustiklösung, die allen Bedürfnissen gerecht wird.

On Air – Silence Please!





Limmat Tower, Dietikon – Schweiz

Limmat Tower

BEHAGLICHKEIT IM INNEREN

Mit seinen 80 Metern Höhe ist der Limmat Tower das Wahrzeichen des Limmattals und das prominenteste Gebäude im Limmattal.

Durch unsere fugenlosen Deckensysteme vereinen wir höchste Ansprüche an modernes Wohnen mit optimaler Raumakustik. Ein einzigartiges Raumgefühl entsteht und die Lebensqualität wird merklich gesteigert.



Internationale Referenzprojekte

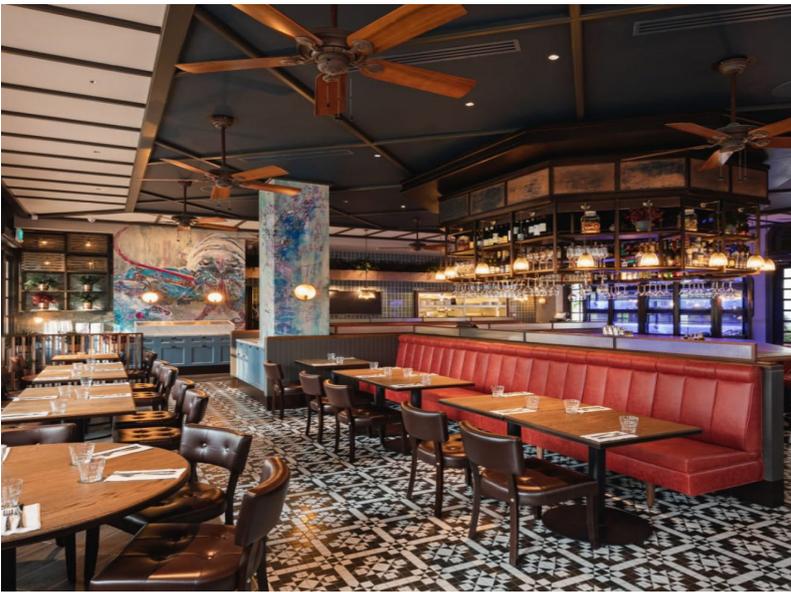
RUND UM DEN GLOBUS



Geschäftshaus, Bergen – Norwegen



Sheraton Grand Hotel, Salzburg – Österreich



Raffles Hotel, Singapur – Singapur



NH Airport Hôtel, Toulouse – Frankreich

Besuchen Sie uns auf unserer Website:
www.sac-silent.com



 **s.a.c. silent**
acoustic system for buildings

S.A.C. Silent AG
Alti Rudelfingerstrasse 28
CH-8460 Marthalen

T: +41 41 448 40 00
E: info@sac-silent.com



Disclaimer: Die technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten sind in den Verarbeitungsrichtlinien und Datenblättern zu entnehmen und zwingend zu beachten. Änderungen vorbehalten.